



Foto cortesía de Robert Branch, Rick Savinon, Angel Abreu, and Jorge Abreu.

**Cómo dejar huella: un taller con Studio K.O.S**  
**Miércoles 29 de septiembre, 2021**  
**5:00p.m. - 7:30p.m. ET**  
**Zoom, plataforma en línea**

¿Cómo dejar huella en el mundo y reformular obras de arte canónicas para que reflejen lo que eres? Únete al colectivo de artistas [Studio K.O.S. \(Kids of Survival\)](#) en un taller que propone la creación artística como práctica educativa emancipadora, en el que compartirán las estrategias que han empleado para integrar su experiencia como neoyorquinos de origen dominicano en su práctica artística, sus proyectos de investigación y enseñanza.

[Aprende más](#) e [inscribirte aquí](#)

Este taller en línea se ofrece a los estudiantes de la Escuela de Educación del City College. [Puedes inscribirte aquí.](#)

Este taller se desarrolla y presenta en colaboración con el Instituto de [Estudios Dominicanos de CUNY](#), la [Escuela de Educación del City College de Nueva York](#) y el acuerdo de [colaboración entre el Museo de Arte Moderno y CUNY](#).

**Accesibilidad**

El taller se llevará a cabo en la plataforma Zoom, un software gratuito de videoconferencia. Los participantes deben tener acceso a una computadora, smartphone o tableta con conexión a internet. El taller contará con subtítulos CART en tiempo real y traducción al español. La traducción al lenguaje de signos estadounidense (ASL) está disponible para programas públicos si se solicita con dos semanas de antelación. Póngase en contacto con [AdultPrograms@moma.org](mailto:AdultPrograms@moma.org) o con el número (212) 708-9781 para solicitar este servicio.

**MoMA**

**CUNY DOMINICAN  
STUDIES INSTITUTE**

School of Education

The City College  
of New York